

## Breves

• **«Caligrafía Japonesa» en Madrid.** Una selección de caligrafía japonesa de la gran exposición de otoño de 1990, que se presentó dentro de los actos conmemorativos de la entronización del Emperador Akihito, se exhibe desde ayer en Madrid en el Museo Nacional de Etnología. La exposición recoge en 65 «emaki», —rollos de mano en papel de seda, de forma alargada y estrecha—, realizados por los mejores calígrafos contemporáneos.

• **Roban una esfinge del Museo Nacional de Atenas.** Una antigua esfinge del siglo VI antes de Cristo, de un valor arqueológico incalculable, fue robada el viernes del Museo Nacional de Atenas. La pieza procedía del templo de Aphea, en la isla de Egina.

• **Reabre el Museo Henri Matisse de Niza.** El Museo Henri Matisse de Niza reabrirá sus puertas a partir del próximo día 26 tras una remodelación que durado seis años y ha costado más de diez millones de dólares. Se ha creado un moderno y doble espacio expositivo con una villa del siglo XVII en la Riviera francesa donde Henri Matisse, que murió en 1954, vivió los últimos dieciséis años de su vida.

• **Inaugurada «Impuros. Última generación».** Ayer se inauguró en la sala de exposiciones del Canal de Isabel II la muestra de fotografía «Impuros. Última generación», que presenta obras de Daniel Canogar, Marcelo Expósito, María José Gómez Redondo, Jana Leo de Blas y Martín San Pedro. La muestra permanecerá abierta hasta finales de agosto.

• **Universidad de Verano de Denia.** Ayer se presentó la XII edición de la Universidad de Verano del Centro Asociado de la UNED en Denia. En el programa destacan como novedades las VIII jornadas del mar, presente y futuro de los servicios públicos del agua y una visión unitaria del territorio y la sociedad.

• **Nuevo sistema para recoger las monedas de la Fontana de Trevi.** Un nuevo sistema se ha puesto en marcha en la Fontana de Trevi para que las monedas puedan ser recogidas y donadas a la Cruz Roja italiana. Se trata de trabajadores italianos que barren las monedas hacia el centro de la fuente en donde un sistema especial de aspiradora las extrae.

• **Monumento en memoria del Padre Llanos.** El proyecto titulado «Abrazo a todos», del que es autor el escultor Eduardo Carretero, ha obtenido el primer premio en el concurso público convocado para erigir un monumento en memoria del Padre Llanos. El monumento será levantado en el Pozo del Tío Raimundo.

• **Premios «Marqués de Lozoya».** José María Oyarbide, por su trabajo «Médico de familia y comunidad en los Centros de Salud», Cristina José Cruces Roldán, por «Navaceros, nuevos agricultores y viñistas» y Caridad Rodríguez Pérez-Galdós, con «Oficios», han sido galardonados con los premios de investigación «Marqués de Lozoya» sobre artes y tradiciones populares.

• **Seoane, protagonista del «Día de las Letras Galegas» de 1994.** El pintor, poeta e intelectual Luis Seoane, fallecido en 1979, ha sido elegido por la Real Academia Gallega como protagonista del «Día de las Letras Galegas» para el próximo año. Seoane impulsó una gran actividad cultural y artística y sus pinturas se encuentran en diversos museos americanos y europeos, informa **A. J. Padín.**

## Londres: Elogian al Rey y al programa de Sefarad'92

Londres. Efe

«Sefarad'92», el programa del quinto centenario de la expulsión de los judíos de España, permitió paliar el poco conocimiento que se tenía en España sobre esa comunidad, según señaló ayer el informe anual del Instituto de Asuntos Judíos, con sede en Londres. El estudio, que analiza el antisemitismo en todo el mundo, dice que el año 1992 fue particularmente importante en España porque permitió analizar los 500 años de la expulsión de los judíos con congresos, conciertos y diversos eventos.

«La más importante expresión de conciliación provino del Rey Juan Carlos, quien visitó la sinagoga de Madrid el 31 de marzo», puntualiza el informe.

El informe, que será presentado esta semana en la Conferencia de la ONU sobre Derechos Humanos, que se celebra en Viena, señala que en varios lugares de las afueras de Madrid se vieron pintadas antisemitas con motivo de la visita a España, en marzo de 1992, del presidente israelí Chaim Herzog.

## Manuel Ayllón inaugura la nueva colección literaria «Parteluz»

Madrid. N. P.

«El acercamiento profano al arte sagrado», del arquitecto Manuel Ayllón, inaugura la nueva colección «Parteluz», publicada por P. B Iberediciones y dirigida por el propio Ayllón, que nace con el propósito de acoger aquellos trabajos que estimulen el simbolismo. Para el autor, «la obra es una reflexión visceral realizada desde fuera de la cultura». Es el resultado de su trabajo para el monumento «Puerta Sur», situado en la antigua estación de las Delicias. «Como indica el título del libro —observa— se trata de una aproximación de los profanos al arte sagrado de la construcción».

Para Luis Racionero, autor del prólogo del libro, «el arquitecto contemporáneo busca desesperadamente cualquier requisito funcional y cuando una creencia religiosa o un ideal social reemplaza los costes por metro cuadrado, no sale nada. No hay una sola iglesia moderna comparable a una buena cafetería». Racionero arremetió contra las vanguardias,

ESTA FAMILIA PASARÁ  
EL VERANO EN EL PARAÍSO.

## DAIKIN. Aire Acondicionado.

Sin salir de casa podrán disfrutar del mejor ambiente.

Un ambiente sin ruidos, sin contaminación, con la temperatura más agradable. Un ambiente DAIKIN.

La amplia gama de sistemas de climatización de aire DAIKIN se adapta perfectamente a cualquier

necesidad llevando a su hogar el mayor bienestar.

Ofreciendo soluciones a medida. Y ahora, con el nuevo plan de financiación, desde **sólo 8.900 pts. al mes.**

Decídase por el mejor ambiente.

Disfrute un ambiente DAIKIN.

**DESDE 8.900 PTS AL MES.**

**DAIKIN**

ambiente climatizado.

Si desea recibir más información, llámenos al teléfono:

**900 600 600**

SSD máx

