

Dos semanas de la entrada
en vigor de la ley antitabaco

La mayoría de las empresas
y centros de ocio respeta la
norma que prohíbe fumar

PÁG. 29

Cultura

Y ESPECTÁCULOS 28

Nueva muerte

Fallece en Turquía una
adolescente con síntomas
de gripe aviar

PÁG. 29

Diario Málaga

www.diariomálaga.com

LUNES, 16 DE ENERO DE 2006

ACCIÓN ■ DOS RECITALES CONMEMORAN EL ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MOZART

El Museo Interactivo de la Música de Málaga recibió unas 33.000 visitas en 2005

EL MUSEO INTERACTIVO DE LA MÚSICA DE MÁLAGA OFRECE ACTIVIDADES ENTRE OTRAS PARA NIÑOS, JÓVENES, RECITALES PARA JÓVENES Y EXPOSICIONES DE MÚSICA PARA NIÑOS Y ADULTOS.

El Museo Interactivo de la Música de Málaga (Mimma) recibió el pasado año un total de 33.620 visitas, lo que supone una media mensual de en torno a los 2.801 visitantes. Del total de visitantes, unos 23.129 fueron particulares y 6.491 escolares, según los datos facilitados desde el citado recinto expositivo. Del mismo modo, señalaron que en torno al 39 por ciento de los asistentes procedían de Málaga capital, el 9 por ciento de la provincia, el 24 por ciento del resto de España y el 28 por ciento restante de otros países. Con respecto a la edad, manifestaron que el 30 por ciento eran menores de 14 años, el 20 por ciento entre los 15 y 30 años, el 38 por ciento entre 30

y 50 años, el 7 por ciento entre 50 y 65 años, y el 6 por ciento eran mayores de 65 años. El Mimma acogió durante el ejercicio anterior un amplio programa de actividades, que incluyó conciertos, conferencias y recitales, así como talleres y exposiciones. Entre los protagonistas de estas actividades destacan Antonio Pulido, que presentó el libro 'La música andalusí'; Ana Sedeño, que ofreció una conferencia sobre el videoclip; las Juventudes Musicales de Málaga; o Máximo Pradera, quien presentó el libro '¿De qué me suena esto?', entre muchos otros. Asimismo, entre las actividades progra-

Manuel Gutiérrez



madas resaltan el homenaje dedicado al baritono de origen malagueño Carlos Álvarez, que tuvo lugar el pasado 7 de mayo con motivo del segundo aniversa-



rio del Mimma, y la exposición multimedia interactiva '25 años de pop con Radio 3', que permaneció abierta al público entre el pasado 1 de diciembre y el 8 de enero.

En este mes, los días 20 y 27 de enero Juventudes Musicales de Málaga ofrecerán dos recitales con motivo del 250 aniversario del nacimiento del maestro Wolfgang Amadeus Mozart.

Manuel Ayllón presenta su libro sobre la "poliédrica" vida de Goya

EL AUTOR PRETENDE "IR MÁS ALLÁ" DE LA DIMENSIÓN PICTÓRICA DEL GENIO

EUROPA PRESS | SEVILLA

El escritor y arquitecto Manuel Ayllón (Madrid, 1952) presentó en Sevilla "El enigma Goya" (libro: una novela histórica a la que el autor da a conocer la "apasionante y polifacética" vida de Francisco de Goya y Luciano Fernández (Fuencalón, 1746 - Madrid, 1828) con el objetivo de "ir más allá de su dimensión pictórica, que es el aspecto sobre el que siempre se ha escrito. Política y mundo de cine, Inquisición, tiempo de guerra, comunismo y el proceso liberalizador mudéjar, el fondo de una historia de amor apasionante

de un pintor hasta el punto de que su arte, desde que conoció a la duquesa, no será más que un trasunto de sus estados de ánimo y sufrimiento. Explicó que conoció la dimensión pictórica de Goya "pero no la trascendencia de una vida apasionante" y añadió que "fue un tipo tan singular que, conforme te vas introduciendo en su vida doméstica y cotidiana, descubres facetas realmente increíbles". Señaló que "esta fue un hombre polifacético, brillante, integral y polifacético" aunque aseguró que "a mayor polifacética se fue quedando en nada". Así, informó de que "su conocimiento de la

Además, indicó que Goya "fue un adelantado a su tiempo" y agregó que "fue capaz de anticipar en España movimientos pictóricos tales como el impresionismo o el expresionismo antes de que los representantes de estas dos corrientes vieran a la península". Asimismo, subrayó que "también fue capaz de volver hacia atrás y pensar como Velázquez o como Murillo". Por último, subrayó que con esta obra ha tratado de "resolver un enigma histórico como fue la vida de Francisco de Goya" y aseguró que "todo los datos que aparecen en la obra son reales, a excepción de ciertos detalles que puede poseer

Rechazo de los librereros a la propuesta de crear una red andaluza de librerías

E.P. | SEVILLA

El presidente de la Federación Andaluza de Librereros (FAL), Juan Manuel Cruz, aseguró que "no es el momento idóneo" para la creación de una red andaluza de librerías, pues, según arguyó, "en la actualidad se están produciendo cierres de librerías con cierta frecuencia debido a la crisis del sector". Juan Manuel Cruz puso como ejemplo algunos establecimientos librereros andaluces, como Beta o "que cerrarán en los próximos meses" por lo que subrayó que "no es el momento adecuado para crear una red andaluza de librerías". El presi-

una noticia publicada por Diario de Sevilla, en la que se afirmaba que el presidente de la editorial Almuzara, Manuel Pimentel, y los responsables de la librería Beta de Sevilla, están ultimando una amplia red de capital con el objetivo de implantar sucursales de Beta en el resto de provincias de la comunidad andaluza. Así, aseveró que Pimentel "tiene derecho a elegir el tipo de empresa que quiere montar y donde quiere montar su dinero", pero calificó de "negativa" la iniciativa de crear una red de librerías Beta en Andalucía en un momento en el que, según subrayó Juan Manuel Cruz, el