

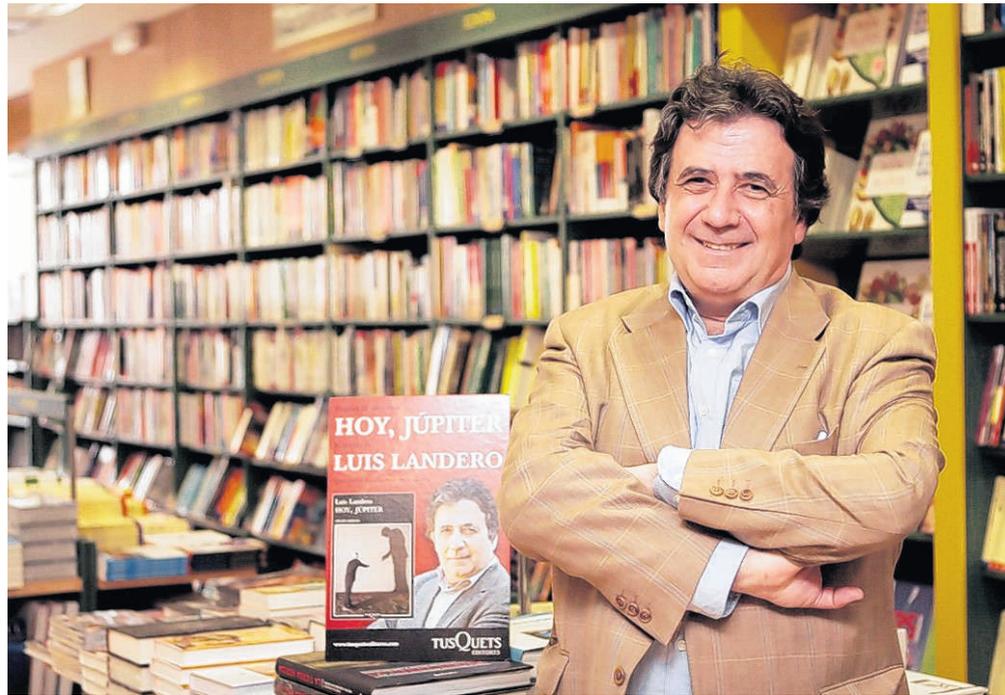
Ayllón muestra la participación de El Greco en la conspiración contra Felipe II

ABC

SEVILLA. El arquitecto y novelista Manuel Ayllón (Madrid, 1952) presentó ayer en Sevilla «La conjura de El Greco» (Styria), una obra en la que muestra la vertiente política del pintor Doménikos Theotokópoulos, su participación en la conspiración política contra Felipe II y su «azarosa» vida sentimental, «la de un ortodoxo enamorado de una morisca en la altamente católica Toledo del XVI».

Ayllón explicó a Europa Press que esta trama policíaca sobre una conspiración narra la primera vez que en la historia de Europa se planteó «un golpe de Estado contra la posición de un rey, en este caso Felipe II». Asimismo, el autor de esta obra, que en sus dos primeras semanas en la calle vendió más de 5.000 ejemplares, desgrana en sus páginas el verdadero significado del cuadro de El Greco «El entierro del conde de Orgaz».

Según Ayllón, la obra pictórica explica «reveladores» detalles como que «en el cuadro están los vivos abajo y los muertos arriba, pero arriba se ve al rey de España, Felipe II». El autor apuntó que todos los hechos que se relatan en este volumen están documentales e históricamente probados. «Lo único que me permito es narrar conversaciones que no he escuchado», apostilló.



El escritor Luis Landero presenta su nueva novela, «Hoy, Júpiter»

KAKO RANGEL

Luis Landero: «Excepto los felices, todos somos soñadores»

«Hoy, Júpiter» es la última novela del autor, que hilvana los desencuentros familiares y la pasión por la literatura en sendas historias

LUCÍA HERNÁNDEZ

SEVILLA. «A veces nos define más lo que queremos ser que lo que realmente somos. Nos condicionan más los sueños que las viglias». Con este dictamen perfila Luis Landero la identidad de Dámaso Méndez y

Tomás Montejo, y también la suya propia. Ellos son los protagonistas de su última novela «Hoy, Júpiter» (Tusquets), que reconoce inspirada en su propia vida. Tras un lustro de silencio, el autor regresa con una obra «de purificación»,

donde muestra que «alguien víctima de una pasión tan tremenda como el odio puede experimentar un proceso de expiación», señala.

Las vidas de Dámaso, un niño traicionado por su padre, y Tomás, un joven entregado a la literatura, discurren paralelas, entre la comicidad y el dramatismo, confluyendo en un desenlace compartido. «Argumentalmente, sólo se unen al final; pero son historias íntimamente unidas a nivel temático. Me planteé dedicarles dos nove-

las, pero la intuición me decía que debían ir juntas», señala.

Y es que la expulsión del edén en que han vivido hasta el momento constituye para ambos personajes «el “y de pronto” que siempre hay en las historias, lo que hace que dejen de vivir normalmente», apunta el autor. Así, Dámaso ve arrebatado su lugar en el paraíso familiar y sufre «la infidelidad paterna, aún más dura que la conyugal», señala el autor. Por su parte, la existencia de Tomás, entregada al mundo de la literatura, es trastocada por el amor; al que Landero se refirió como «un negocio redondo, pues consiste casi por completo en invención, en fantasear» con una alteridad maravillosa.

Fantasia existencial

Ese añadido imaginario lleva a los personajes a construir yoes figurados y mundos de papel, fenómeno que yace tras el título de la novela. «En Chile me topé con un anciano que pedía unas monedas a cambio de mirar por su viejo telescopio, anunciando “Hoy, Júpiter”. Al mirar sólo veías un resplandor, pero debías suponer que era Júpiter», explica Landero, que señala la potencia metafórica de la experiencia: «En la vida vemos un vago resplandor y añadimos lo que falta con la imaginación y los sueños».

Y es que, según Landero, «excepto los felices, todos somos soñadores; por eso las novelas no abordan la felicidad, sino la insatisfacción crónica del hombre». Trazar historias se adivina como refugio de fantasía de este hondo narrador, que reconoce «prolongar la escritura para que no se me vayan las ganas de vivir».

“Viviendo El Rocio”

Vive, desde Sevilla TV hasta el viernes, los mejores momentos del camino, las salidas de las hermandades, las carretas, las paradas..., con entrevistas a los romeros más ilustres.

Sábado, resumen especial a las 21.00 h

CON JULIANA LÓPEZ
Y FERNANDO GARCÍA-HALDÓN

De martes a viernes
a las 20:00 H

Para cualquier consulta llame al 954 460 546
Sintoniza el Canal 42

sevilla TV

Donde tú TeVes